

Christine Hilfiker pratique la danse butô qu'elle a découverte au cours de sa formation en Danse de l'Être© avec Fabienne Courmont et ensuite approfondie avec Atsushi Takenouchi. Elle trouve dans cette pratique une synthèse de ce qui l'a guidée depuis toujours, que ce soit durant ses études de philosophie ou ensuite dans sa formation de thérapeute du cœur conscient : une exploration du monde, de l'humain, et surtout une présence amoureuse à ce qui est.



Intervention :

- Atelier : introduction au butô
Comment entrer dans l'extrême lenteur pour pouvoir, de là, laisser le corps sentir, bouger, retrouver au-delà de tous les apprentissages, de toutes les contraintes qui l'ont forgé, et au-delà de toute volonté, une liberté.
- Performance : Le titre est encore en suspens mais le thème sera la conception, la naissance, celle de notre corps de matière mais aussi, mise en parallèle, celle plus tardive, partant de notre matière, avec elle, par elle, d'un corps de silence – présence.